خالد
ARAB COMICS
عرب كوميكس
www.arabcomics.net
DISNEY
ميكي
MICKEY
السنة العاشرة
العدد 499
سعر النسخة : الإمارات العربية المتحدة 5 دراهم - المملكة العربية السعودية 5 ريالات - الكويت 500 فلس - سلطنة عمان 500 بيسة
قطر 5 ريالات - البحرين 500 فلس - اليمن 100 ريال - لبنان 2000 ليرة - الأردن 700 فلس
سعر جديد 5 دراهم
المدارس ...
من جديد

# العربية

## للصحافة والإعلام

Disney

ميني

MINNIE

بطل السباق



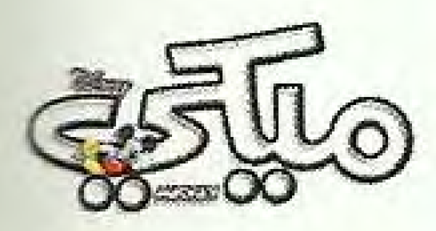








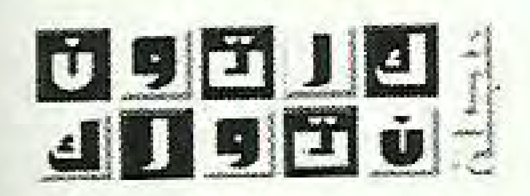















# مرحباً يا أصحاب

## في المدرسة من جديد . . .

تستقبلنا غرف المدرسة برائحة المقاعد الخشبية لتنعش مخيلتنا برائحة لا ننساها أبداً .

**زمان . .** كان الأستاذ يكتب على لوح خشبي بقطعة طباشير من الكلس الأبيض، وما أن يتمكن أستاذنا من الحصول على قطعة طباشير ملونة : حمراء . . صفراء . . زرقاء . . حتى تغمرنا الفرحة لأن السبورة ستتلون بلونٍ غير اللون الأبيض المعتاد . . .

**الآن . .** صارت السبورة من مادة بلاستيكية بيضاء، تحولت قطعة الطباشير إلى قلم بلاستيكي يكتب بلونٍ أسود . . . وما عادت مهمة مسح الكلمات المبعثرة على السبورة مهمة مليئة بالشقاوة والمقالب الحلوة بين الطلاب . .

اليوم نعود إلى المدرسة لنلعب في ساحتها، ندرس في صفوفها، ونتنقل من صف إلى آخر، ثم نغادرها لنصل إلى مقاعد الجامعة التي تفتح لنا أبواب الحياة والعمل .

أسرة المجلة

هيّا بنا!!

العدد 499 , 2005/2/3


في هذا العدد




☆ من صديقة ميكي الجديدة سارة علي ياسين - بيروت - لبنان.. رسالة أحلى من العسل تقول فيها:

السلام عليكم ورحمة الله وبركاته..

إني معجبة بمجلة «ميكي» كثيراً، وأول مرة قرأتها كانت منذ أسبوع عندما أهدتني مدرستي مجلة «ميكي» فأحببتها كثيراً وقلت لأمي إنني أريدها أن تشتري لي هذه المجلة المسلية والمفيدة. وفي رأيي أن مجلة «ميكي» هي أفضل مجلة في العالم كله.


رسم الصديق عمّار عبد الله خيرات
من اليمن - الحديدة
☆☆ شكراً يا سارة على هذه الرسالة
اللطيفة، وهذه الرسوم الحلوة.

اللغز

# المشتبهون الثلاث

صباح الخير يا أصدقائي.

لقد وصلنا أيها المفتش...

انتبه!

FJM 04035 D

سأعوّض الخسائر...

لا تقلق فالمستأجر سيغادر هذا المكان...

ها هو المخطط لسرقة البنك، لن أدعه يهرب...

للأسف يرفض الاعتراف باسم الشخص المتواطئ معه...

لست مغفلاً...

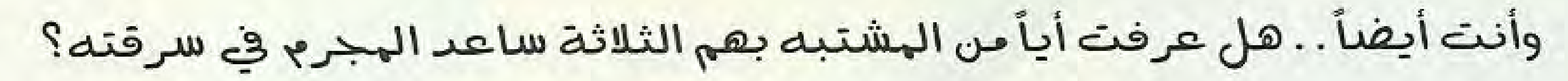
أوقفنا ثلاثة أشخاص مشتبهاً بهم، لكنهم ينكرون معرفتهم بالسجين، لننزل ونر...

حسناً أيها المفتش.

ها هم.

بالتأكيد يا عزيزي المفتش أحدهم يعرف السجين.

لكن كيف عرفته؟



وأنت أيضاً.. هل عرفت أياً من المشتبه بهم الثلاثة ساعد المجرم في سرقته؟



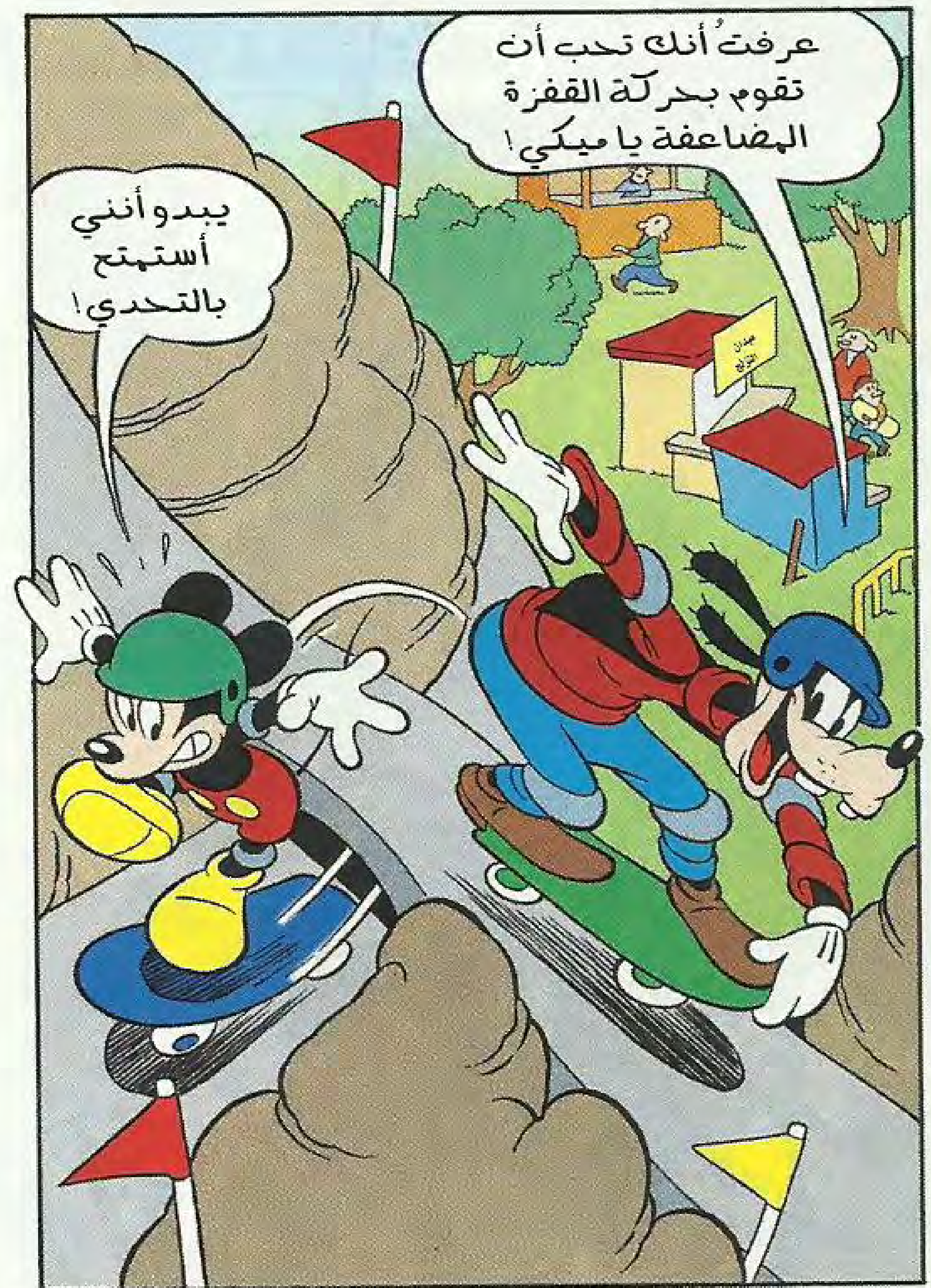
ميكي

# مطلوب إجازة





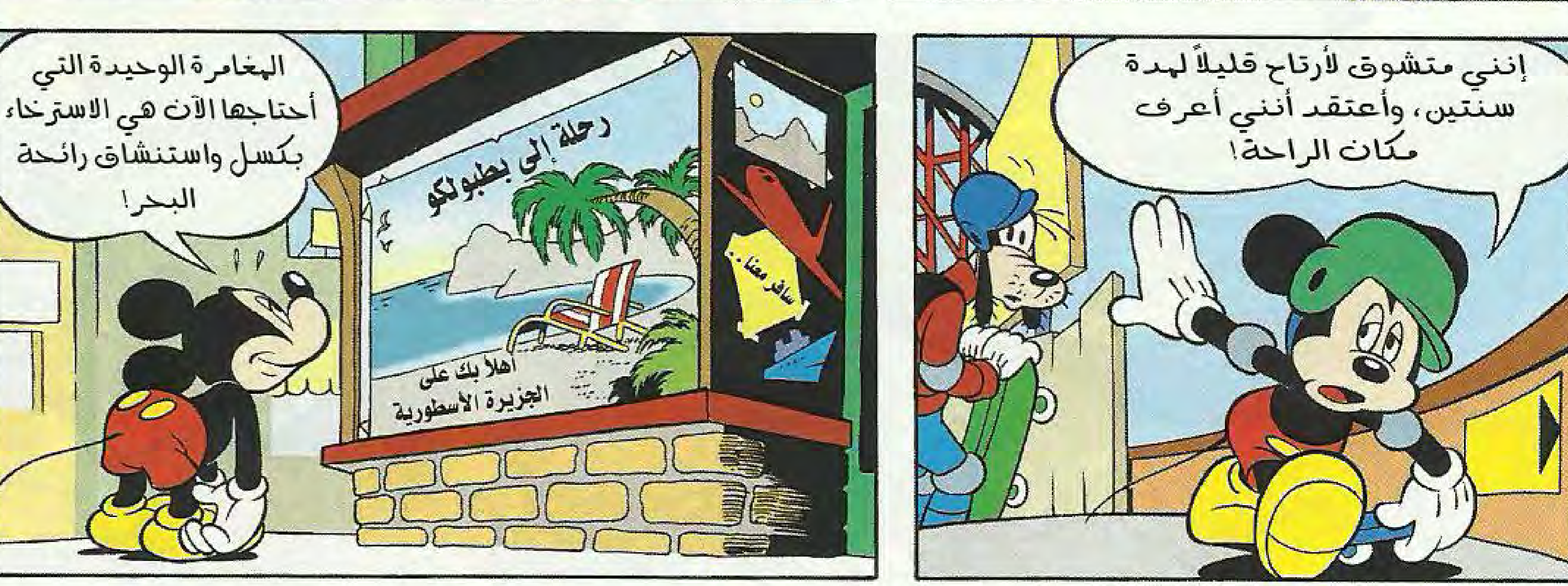













ولأول مرة يريد ميكي أن يرتاح من المغامرات...

اتفقت الشلة كلها على استئجار منطاد للمشاركة في سباق المناطيد اليوم، تسلّق الحبل للحصول على بعض الإثارة!

يبدو الأمر مثيراً، لكنني أخطّط اليوم للحصول على بعض الاسترخاء والهدوء!

بريد ميكي

113

قبل أن تغادر يا ميكي، هل عندك وقت لمشاهدة كسوف الشمس في مرصد مدينة البط؟

لن أقترب من مرصد مدينة البط، وكل ما أريد مشاهدته هو غروب الشمس البطيء في البحر الهادئ!

أيها المسكين المتعب، أنا سأوصلك إلى المطار!



آاااه، حان الآن وقت الطيران دون مغامرات، سيحصل الطيار على كل المغامرة، بينما أنا أرتاح!
أتمنى لو أستطيع الاسترخاء، فأنا أرتعب من الطيران!
مجلة أخبار الفضاء




.. لأول مرة أطير فوق البحر، وتقول تنبؤات الطقس إنه يوجد الكثير من المطبات الهوائية، لستُ متأكداً أنني سأتصرف...
يا مصيبتي.. هل سمعت هذا؟
سيسير كل شيء على ما يرام، يجب أن تثق بنفسك!




سوووش!
إيييب!
ووووشت!




وييه، ييه، سنموت!
آه.. اهدأ يا أخ، أنا طيار أيضاً وطرت في ظروف أسوأ من هذه بكثير!
طب ب ب!
طج ج ج!




سـ... يغمى علي...
تباً!




إن حظنا سعيد لأنك هنا يا صاح!
أجل، يبدو أن حظي سعيد... فالمغامرات تظهر حيث أكون!


وفي المنتجع، يستمر الحال على ما هو عليه...
هذا مكان هادئ، لا يوجد هنا شيء أكثر إثارة من مراقبة كرة الطائرة وشرب العصير البارد!


مرحباً أنا «بسماتو» ونحن هنا حريصون على ألا يضجر النزلاء عندنا!
نحتاج إلى لاعب كرة الطائرة، ما رأيك أيها الرياضي؟
ماذا؟ لكنني...


لقد أنقذت الفريق يا ميكي!
لا.. مشكلة!


أعرف، أعرف يا «بسماتو» هذا قرش!


سأصعد وأرتاح هنا قليلاً!


تقول تنبؤات الطقس إن إعصاراً سيحدث هنا، وتطلب الإدارة من الجميع الخروج من الماء!
إعصار!


عذراً يا سادة، يبدو أن الطقس سيسوء، وسنذهب إلى ملجأ الجزيرة!
المزيد.. من الإثارة، التي لن أهرب منها أبداً!




أخيراً!




لكن بعد يوم واحد فقط...

إيه، ربحتُ ثانية، كم رقم هذه اللعبة؟

أووه، ٠٠٤٢ هل تصدّق أننا وصلنا إلى هذا الرقم؟

ألا يمر الوقت بسرعة عندما تتسلى؟

اعذرني يا «بسماتو» لكني.. ضجران!

وهكذا..

إنها فكرة رائعة يا ميكي أن نعمل هرماً من الناس، وكنتُ أعتقد أنك شخص ممل!

لستُ كذلك يا «بسماتو»، فإن لم أجد المغامرة ستجدني هي، لذا لن أقاوم الأمر أبداً!

النهاية


تلوين





أفكار وطرائف وحيل
سيارة لثلاثة أشخاص: واحد يقودها واثنان يدفعانها من الخلف..
الأول: رد على الهاتف
الثاني: لكنه لا يرن.
الأول: ولماذا تؤجل عملك لآخر لحظة؟ رد عليه منذ الآن.
ألعاب خفة..
ورق اللعب..
ثلاث بنات..
ابحث عن ورقات البنات الأربع في الورق، ضع واحدة منها فوق الورق.
... وبخفة يدك..
اعرض لجمهورك الورقات الثلاث الباقية!
ثم ضع واحدة منها فوق الورق بأكمله.
وضع ورقة أخرى أسفل الورق..
بعد ذلك رتّب الورق جيداً..
★ بهذه الحركة سيعتقد المتفرجون أنك فرّقت الأوراق عن بعضها..
★ .. اقسم الورق إلى نصفين، وضع النصف الأعلى في الأسفل..
لتصبح ورقات البنات الثلاث متتالية..
★ اخلط الورق، وستبقى ورقات البنات الثلاث متتالية..
حافظ على ورقات البنات الثلاث في الوسط، وأنت تخلط أوراق اللعب، ولاتدع أحداً يلاحظ ما فعلته.
أخبار كروية
كرة الجولف
قامت إحدى لاعبات الجولف بضرب الكرة ٥٦١ مرة قبل أن تتمكن من إدخالها في الحفرة في المرة الـ ٦٦١ إذ أوقعت الكرة في أول ضربة لها في النهر، فركبت في قارب، وتابعت ضرب الكرة إلى أن أخرجتها من الماء.
ثم تابعت اللعب في غابة قبل أن تصل الكرة إلى مكانها المنشود: الحفرة!
قامت سارة وينشستر عام ١٨٨٤ ببناء متاهة كاملة في منزلها من السلالم والأبواب التي تؤدي إلى جدران مغلقة!
لكن ما السبب؟ كانت تعتقد أنها ستربك الأشباح التي تسكن منزلها!

## اختفى الطابع!







ولماذا يحدث هذا؟! إن الماء مادة شفافة يمكننا أن نرى من خلالها، فهي تعكس إشعاعات المواد الأخرى، لكن الصحن من مادة غير شفافة، ولا تعكس إشعاعات المواد الأخرى!

حدث فعلاً ..




### ٣٧ كلباً ..

هو عدد الكلاب الذي احتاجته القوات الأمريكية في تجربة لها لتجر شاحنة وزنها عشرة أطنان!



حدث فعلاً ..

### الإمبراطور القاسي

كان لدى قيصر الرومان طريقة غريبة في معاقبة المذنبين، فقد كان يجعل حلاقاً يجدع (يقطع) أنوف المذنبين!

## الدببة والعواصف ..




وجلس رجال الشرطة يتفرجون عليها بكل دهشة!

### نكتة الجرسون

الزبون: ماذا تفعل الذبابة في الآيس كريم؟ الجرسون: تتعلّم التزلّج يا سيدي.

### أسماء الحيوانات

كلما ازداد عدد اللاعبين تزداد متعة اللعبة.

يقول كل لاعب اسم حيوان ما مثل: أسد، كنغر، زرافة ..
يجب أن يبقى أحد اللاعبين دون أن يقول أي اسم لحيوان،
ثم يقول كل لاعب: أنا أسد، أنا كنغر ...
والشخص الذي يبقى دون اسم حيوان يكون الخاسر.

الولد: ماما ماما هل أستطيع التفرّج على الكسوف؟ الأم: أجل، لكن لا تقترب كثيراً!

# أبناء القمر

## الجزء الثاني

**في العدد السابق:**
**حاول كركور أن يطال تمثالاً في متجر للتحف، لكن التمثال سقط على رأسه و... إذا بالأولاد قد صاروا ملوكاً في مملكة بجنوب أمريكا، والمصيبة أن التمثال قد ضاع ويجب أن يجدوه وإلا...**





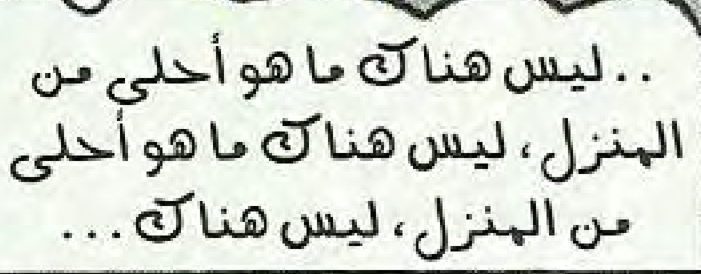














**بعد قليل..**




لم يعد عندي أفكار للاستيقاظ من هذا الكابوس، وصلتُ إلى هنا بأن ضربتُ رأسي بـ . . . .


قد تكون هذه إحدى الطرق للهروب من هنا!
هل أنت متأكد أننا نريد إنقاذه؟
آووتش!
أووتش!


شه شه! اهدأ!، هنالك حراس على الأبواب!
لم أكن أكيداً أنكما ستأتيان لـ . . .


ماذا تقول؟ أنتَ أخونا، أليس كذلك؟
يجب أن نذهب فوراً . . .


يجب أن نتظاهر بأننا نطيع القوانين مهما يكن، لا نريد أن يتمرد علينا الشعب!
أين وجدتَ هذه الملابس الغريبة؟


هل تصدقني إذا أخبرتك أنها ملابس من المستقبل؟
يبدو أن الحكيم كان محقاً بشأن عقلك . . .


إننا في مأزق خطير الآن، فالحكيم شخص شديد النفوذ!

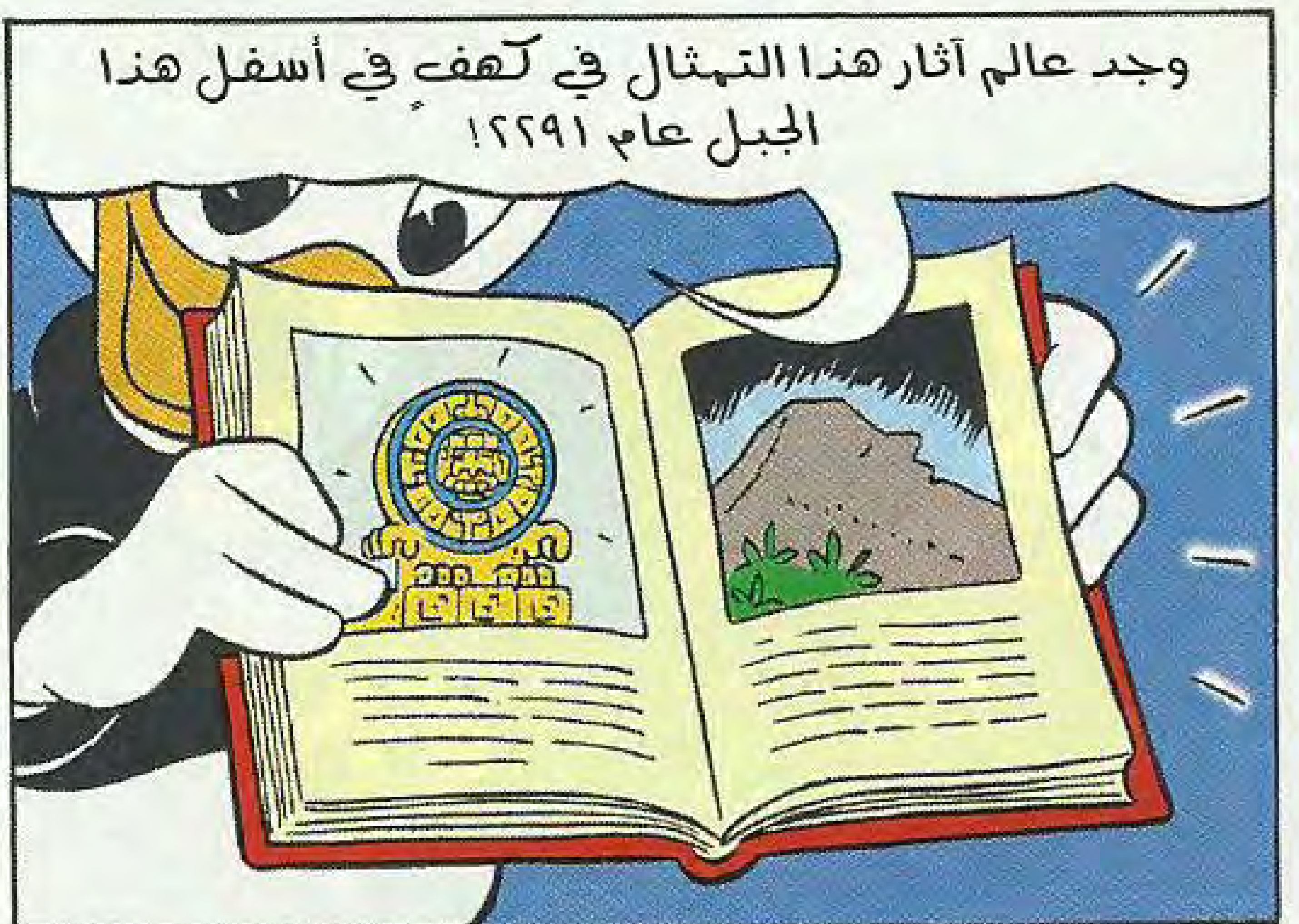

شديد النفوذ وطموح .. أتمنى لو نستطيع أن نبرهن أن له علاقة باختفاء التمثال!




لكن هذا لا يفسر فساد محاصيل الذرة في الحقول!
قد يكون القمر غاضباً حقاً؟


ألا تستمع لكلامنا؟
أعتقد أنني رأيت ذلك الجبل الذي يشبه وجه إنسان من قبل!


أجل، انظروا إلى هذه الصورة في دليل أشبال الكشافة، هل يشبه تمثالكم المفقود أياً من هذه؟


وجد عالم آثار هذا التمثال في كهف في أسفل هذا الجبل عام ١٩٢٩!


ما هذا السحر؟
هذا ليس سحراً، إنه دليل أشبال الكشافة فيه كل المعلومات الضرورية للرحلات!


يمكنني أن أرى كهفاً...
... وشخصاً ما يزحف باتجاهه!


واك، هذا الشيء يجلب الجبل إلى هنا!
هل كان إحساسنا صحيحاً بخصوص الحكيم؟


إننا على وشك أن نكتشف..


حالاً..


وهل صار شريراً هكذا بعد أن ...
سنتخلص حالاً من واحد من هؤلاء المتطفلين!


...ارتدى زي التمساح هذا؟
وهنا يا أتباعي الوصفة السحرية الجديدة التي توصلني.. أقصد توصلنا إلى النجاح!


ما أن ترشوا هذه الوصفة في الحقول حتى تموت الذرة..
...ويزداد غضب الشعب على الحكام...


..وبسرقة التمثال نكون قد ضربنا آخر مسمار في نعوش أولئك الحكام! أحسنتم!
يسمي أتباعه بالمخلصين


وسأحكم المدن الثلاث لوحدي! ها ها ها!
ما هي خطتك؟
خطتي؟


نحن لا نحتاج إلى خطة!
آمركم بالتوقف عن... أعمالكم الشريرة!
أليس من الأفضل أن تكون عندنا خطة؟
لا تدعوهم يغادرون الكهف أحياء!




لنجرب إن كان هذا يوقفهم!
كليك!
آااغ.. الشمس!


يـ.. يمكنهم أن يحضروا الشمس إلى الكهف في منتصف الليل!


انجووووا بأرواحكم!
لا تخافوا، إنه مصباح جيب خاص بالكشافة!


أترون، لا شيء خارقاً فيه!


لكنه.. ضوء... قوي جداً...
... جداً...
.. جداً..
.. جداً..


هل أنت بخير؟


أنا صاحب المتجر، وقع ذلك التمثال على رأسك فغبت عن الوعي قليلاً. هل أنت بخير؟
أنا... بخير...


مررتُ بأغرب تجربة في الحياة.. كأني لم أكن في هذا العالم.. بدا الأمر حقيقياً...
حسناً، إننا مسرورون لأنك بخير!


يجب أن نذهب إلى المنزل!
وليس عندنا الوقت الكافي لتحضير الموضوع!


وما الجدوى؟ فنحن لن نتمكن من إنجازه في الوقت المناسب أبداً!


اليوم التالي...
..وكان حكماء المدن الثلاث يتمتعون بنفوذ قوي، وكانوا يقدسون القمر والشمس...
مدرسة مدينة البط


..لكن بعد حادثة التمثال العظيم، تأكد الملوك الثلاثة أن الحكماء كانوا يكذبون...
A


لا أصدق أنه حوّل حلمه إلى موضوعنا!
وكأنه لا يكفينا المشاكل التي نواجهها!
انتهى الموضوع، شكراً لكم!
أنجزنا أنا وأخوتي الموضوع معاً!
رائع.. ممتاز!




شكراً لكم يا أولاد!
كان ذلك مسلياً ومفيداً جداً، رغم أن الموضوع لم يكن «اخترع حضارة بنفسك»!


لكنكم مزجتم بعض الحقائق الممتعة من حضارات مختلفة، وهذا التمثال الذي استعرتموه رائع!


من الواضح أنكم قرأتم الكثير عن حضارة الأزتك.. الإنكا... المايا.. إن موضوعكم الخيالي يستحق..


ثم..
العلامة الكاملة.. أعطانا العلامة الكاملة!
أنقذتنا!


نعتذر لأننا لم نعاملك جيداً البارحة!
ما بك تبدو قلقاً؟


بحثتُ في دليل أشبال الكشافة، ولا أجد الفصل المتعلق بالتمثال الذي وجد في ذلك الجبل عام ١٢٩١!


وأنا أكيد أنني رأيته من قبل هنا، كما أني أرى شيئاً غريباً في هذا التمثال!
فهو لم يكن يبتسم ...
.. قبل أن يقع على رأسي!
النهاية

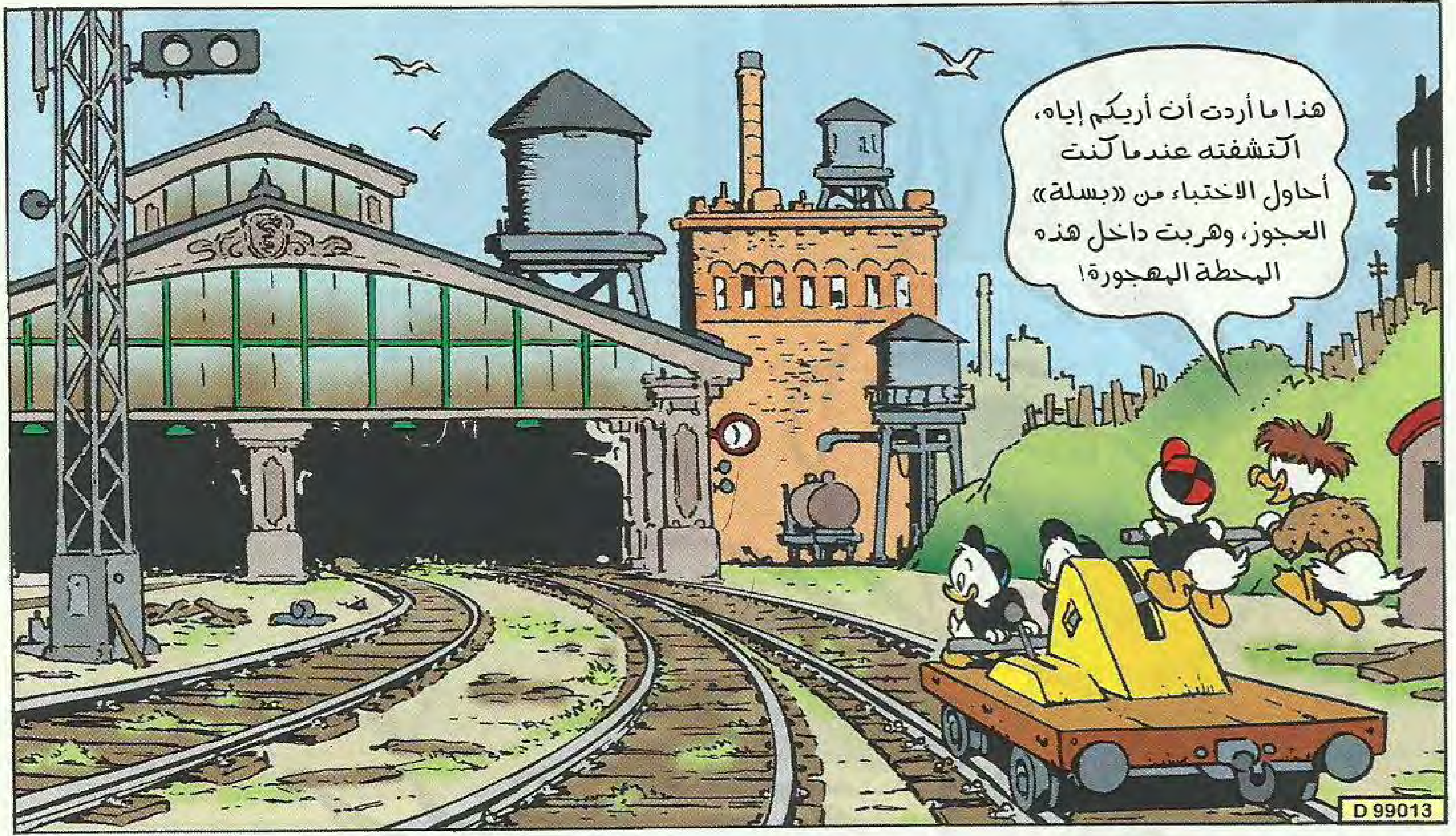
تلوين



كركور و زرزور و فرفور

# ذعر في الأوبرا


















إذن ماذا سنفعل اليوم؟ نتدرّب على التصويب؟

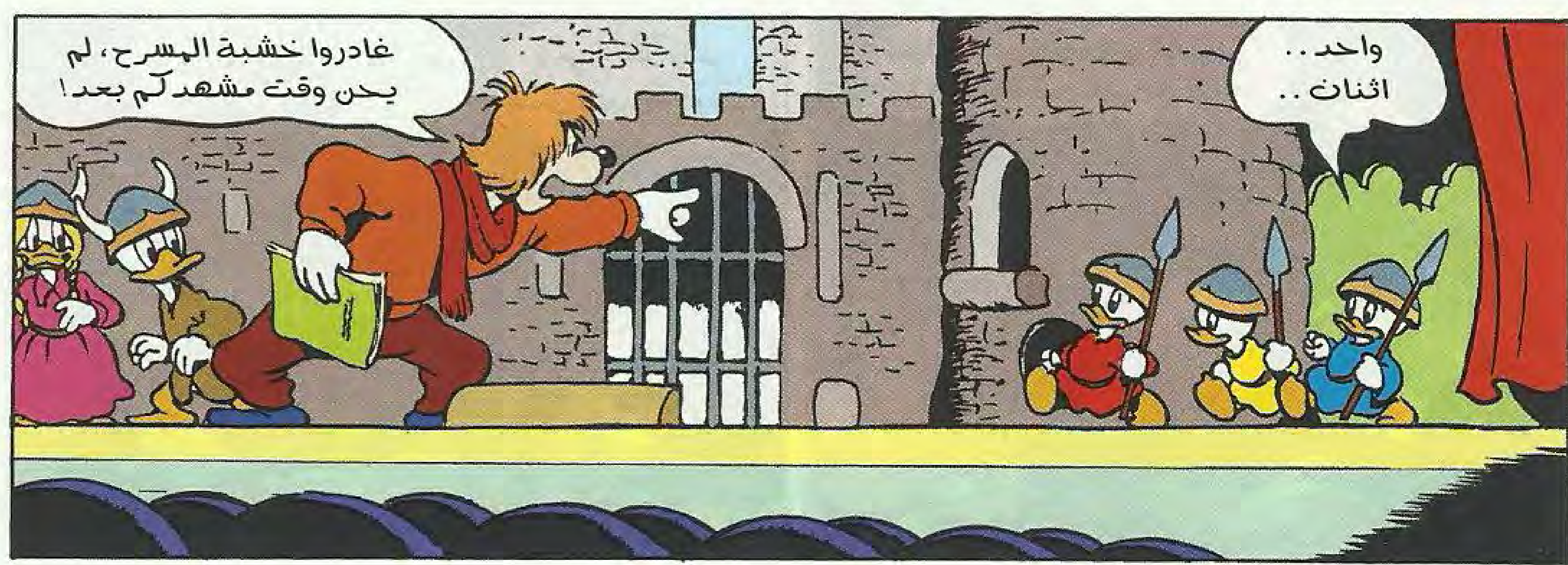

لا نستطيع يا «نورس»، لقد سرقنا الوقت!
لقد تأخرنا!


وعن ماذا تأخرتم؟
إم م.. إحم.. لا شيء.. مهم..


ولماذا إذن هذا الارتباك؟ يا للغرابة!


حالاً...
مسرح مدينة البط
أرجو ألا يرانا أحد!


غرفة تبديل الملابس
أسرعوا.. تأخرنا!


واحد.. اثنان..
غادروا خشبة المسرح، لم يحن وقت مشهدكم بعد!




ها ها ها!
أوه..
لقد انكشفنا!


أنتم تمثلون في الأوبرا؟ لا عجب أنكم تكتمتم على الأمر!
كل هذا بسبب عمو بطوط!


لقد أرغمنا ليكمل عدد الممثلين في أوبرا «الفايكنغ الشجاع» من إنتاج «جمعية الأوبراليين الهواة»!
بوووو..
بطوووووطه!


لن أعترف بعمكم على أنه مغني أوبرا!
وهو أيضاً..
فهو لا يطيق الأوبرا!


لكنه يحاول أن يرضي خالة بطوطة، التي تعتقد أنها أفضل ممثّلة لعبت دور «هيلدا»!


يبدو الأمر سيئاً!
وماذا لو سمعت القصة كاملة؟


إنني أذيت.. إحم..
حبالي الصوتية العظيمة!
بسست!


ماذا..؟ إنه «بسلة» العجوز؟
ها ها.. سأموت من الضحك!


همسة أخرى منك وسوف..
سأكون هادئاً.. أعدك بهذا!


سأبدأ.. سواء كنتم جاهزين أم لا!


ولماذا تجمدت مشاعرك يا «هيلدا»...؟


هذا لا يُحتمل!
لا يُطاق!
يجب أن يُمنع عن الغناء بموجب اتفاقية جنيف لحقوق الإنسان!


لا تقلقوا سنحل هذه المشكلة!


لماذا ينتابني هذا الإحساس بالخطر الوشيك؟


بعد قليل.. من الشرفة...
قطعة حلوى إضافية ستسكت ذلك الكهف المغني!


... ستهب النسمات.. تحرّك الأغصان..
آآآك، حنجرتي؟ أصابوني! إح ح..




ها ها!
أنت من جديد، سترى كيف..


... سأكسر لك
عظامك... آااع..


لا أعتقد أن السيد «بسلة» يحب أن
ينزل تحت خشبة المسرح، لأهرب من هنا!
أوه، لن تهرب!
خروج


المسرح
إنه سريع في الجري
رغم سنه الكبيرة!
الأفضل لنا...
انتبه...!
وااه!


آاااغ!


لم أوقع خوذتي عمداً، لكن لن
يصدقني السيد «بسلة»!
كرااش



عرفت أعضاء
عصابتكم التافهة
جميعاً..




حان وقت الهروب
يا شباب!
لنحاول الهروب
من الخلف!




إنهم شياطين صغار
جاؤوا لتعذيبي!
كنتُ متأكداً أن هناك
من سيفسد علي عملي!




واااك، قطعوا
علينا طريق الخروج!




قد نكون بمأمن
هنا، لكنه ليس مكاناً
مريحاً، أليس كذلك؟




أظن أن الطريق الوحيدة
للأعلى هي التسلّق!




يبدو مكاناً مناسباً أكثر من التأرجح هنا!





أووبس!
كلانك!


لا يمكن أن يكون هؤلاء الأولاد قد تبخروا في الهواء!


يااه، هجوم!
كراش!


هؤلاء الحمقى يهاجمونني!


نلت منكم هذه المرة!

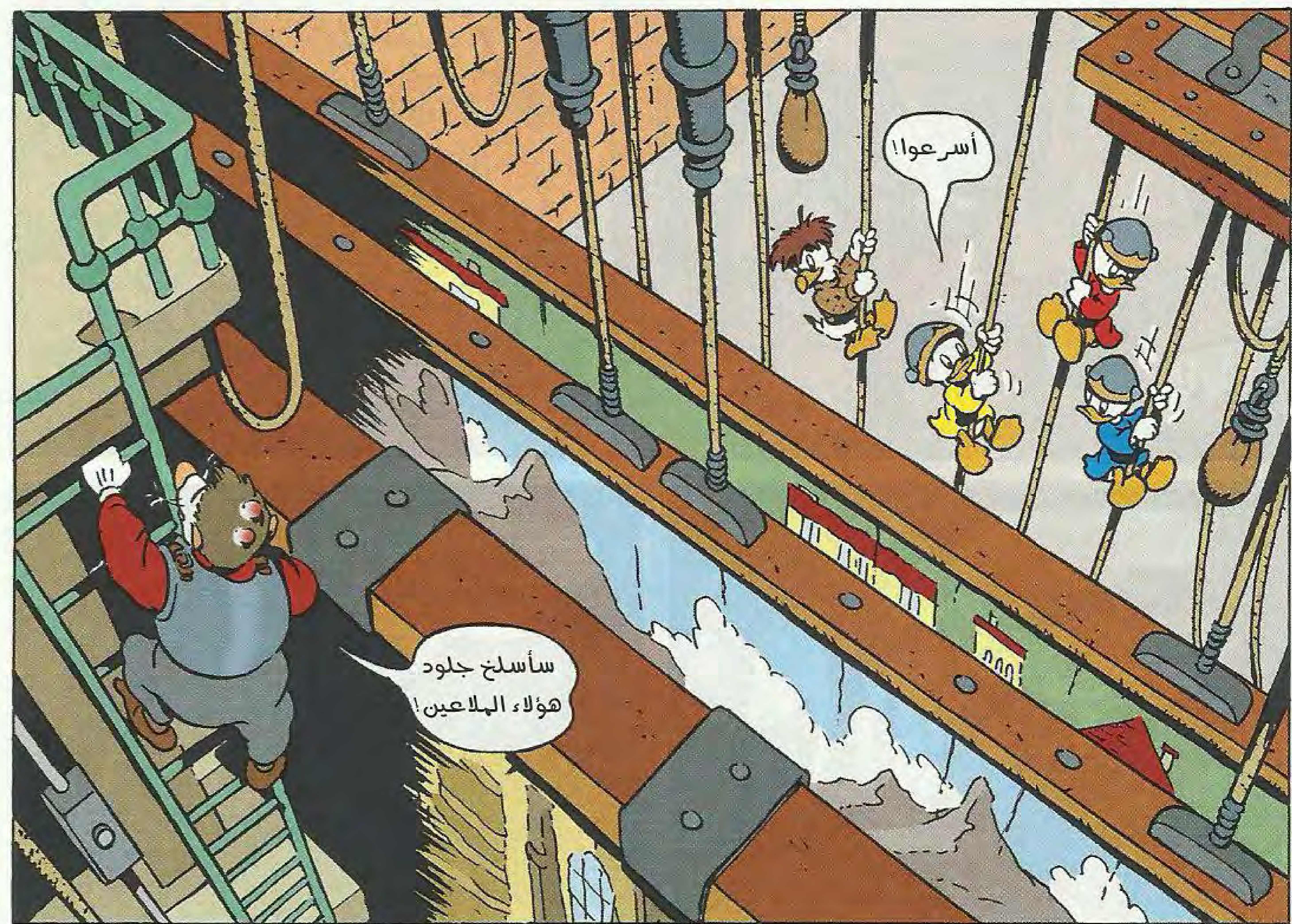

لا تعد البيض قبل أن يفقس!


يااااغ!
كراااامب!


الشياطين.. إنهم يخربون ستارة المسرح!


عفواً يا سيدي،
إنني أبحث عن تدريبات
«الفايكنغ الشجاع»!


ألا يوجد طبيب في مستشفى
المجانين هذا؟
أكاد أفقد عقلي!


أسرعوا!
سأسلخ جلود
هؤلاء الملاعين!


لا.. المخارج مقفلة!
خروج


لنحاول الهروب
من القبو!

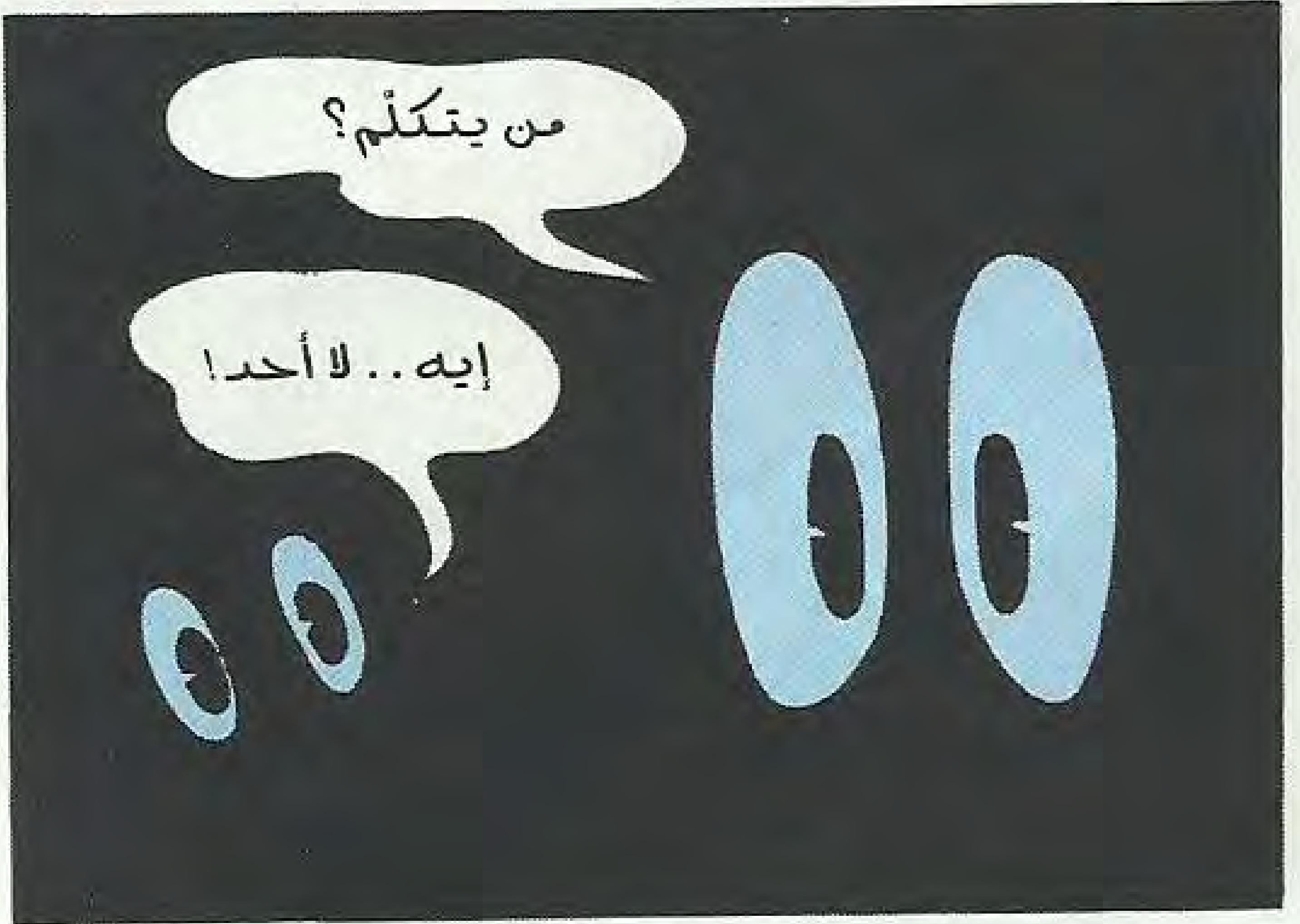



أظن أننا بأمان الآن!
لا ترفع صوتك.. أحدهم قادم!


لا فائدة من الاختباء، أعرف أنكم مختبئون عندكم في الأسفل!


هذا الأمر يستدعي تصرفاً سريعاً!


لو يمكننا أن نخرج من هنا!


من يتكلم؟
إيه.. لا أحد!


في الوقت نفسه في الأعلى..
وهل هذا وقت انقطاع الكهرباء وأنا عالق في الأعلى..؟


أحتاج بعض الضوء لأرى ما حولي..

يااا، إنها رشاشات المياه!

ومن الطبيعي أن تعود الكهرباء بعد أن تنتهي رشاشات المياه..

هذه هي المرة الأخيرة التي أؤجر مسرحي فيها لهواة، لقد دمرتموه!

هذه ليست غلطتنا...







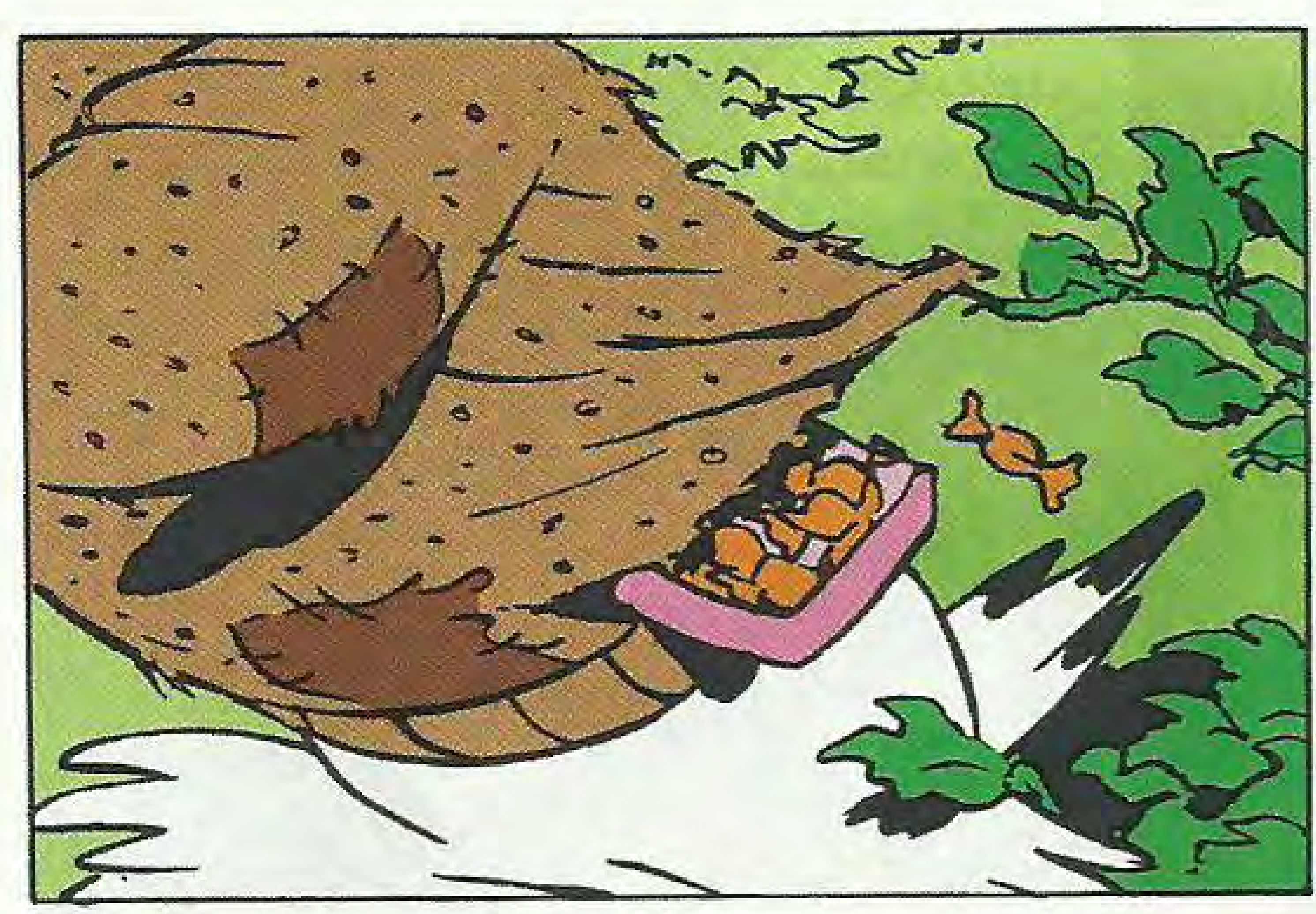









من هنا!
أسرعوا!




بعد ذلك بقليل..
صرنا بأمان!
أعرف أننا نجونا من «بسلة»!


أخطأتم يا أولاد، كنتم من اللطف بحيث أنكم تركتم وراءكم أثراً من هذه الحلوى القاسية!


إننا آسفون لأننا خربنا عرضكم الأوبرالي..
..لكن خرجت الأمور عن السيطرة نوعاً ما..


سنتابع العرض، وستساعدوننا أيها الأولاد!
ما.. ماذا تعني؟


هذا هو المكان المناسب، اسمعوني أيها الملاعين الصغار..

وهكذا جاء اليوم الموعود...

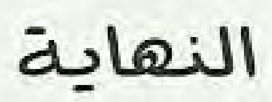
لم يبقَ سوى خمس دقائق يا جماعة!









# التمساح

بدت المياه ساكنة، لا يمكن لأحد أن يراه فكل ما ظهر منه فوق الماء هو عيناه المتحجرتان، سبح بهدوء لا مثيل له، ووصل إلى منتصف البحيرة ثم عاد إلى الشاطئ.. لا يحتاج للأكل اليوم، إذ لا تزال الفريسة في مخبئه المفضل الذي لن يتمكن أحد غيره من الوصول إليه، وسيعود إليها بعد وقت، فهو يحب أن يأكل طعامه بعد أن يتفسخ لأن أسنانه لا تساعده على تقطيع اللحم الطازج القاسي، صحيح أن فكيه قويان للغاية، لكن الأسنان المدببة لن تدعه يكمل مهمته، لذلك فهو سينتظر إلى أن "تنضج" فريسته تماماً.





## أنواع مختلفة:

التمساح الأمريكي (القاطور) يعيش في الجنوب الشرقي للولايات المتحدة الأمريكية.
التمساح الهندي (الخريال) يعيش في الهند، باكستان، بورما، وبنغلادش.
التمساح الأمريكي الصغير (الكيمن)
وتمساح النيل يعيش في أفريقيا
وهناك أيضاً التمساح الصيني (القاطور الصيني).

## وما الفرق؟

غالباً ما يخلط الناس بين التمساح والقاطور، لكن يوجد بضع فروق بينهما فخطم (أنف) التمساح مدبب من الأمام، خلافاً لخطم القاطور المستدير من الأمام.
وزن التمساح لا يتعدى ثلثي وزن القاطور، لكن التمساح أسرع من القاطور بكثير.
والفارق الأساسي بينهما هو في السن الرابعة السفلية والتي هي أطول من بقية الأسنان، لكنها تدخل في شق في طرف الفك العلوي وتبقى ظاهرة للعيان عند التمساح. أما عند القاطور فهي تختفي في تجويف خاص في الفك العلوي عندما يغلق القاطور فكيه.

## معلومات عامة

أضخم زاحف على وجه الأرض.
جسمه طويل، وأرجله قصيرة، وذنبه طويل قوي ليساعده في السباحة.
وله فكان قويان، وأسنان حادة، لكنها غير قاطعة.
كما أن له عينين وفتحتي أنف في أعلى الجمجمة، ليتمكن من التنفس والرؤية عندما يكون جسمه غاطساً تحت الماء.
يوجد في حنجرته شق مثل الصمام يغلق عندما يهاجم فريسته في الماء ليمنع دخول الماء إلى الفم.
جلد ظهره قاس وفيه عشرات العظام الجلدية الصغيرة، على عكس جلد بطنه الناعم.
يعيش في المساحات الواسعة من المياه الضحلة والمستنقعات والأنهار الراكدة، وفي الشتاء يدفن جسمه في الوحل، أو يحفر حفراً عميقة يختبئ داخلها.
يفضل العيش في الأماكن الاستوائية الدافئة.
يعمر لغاية ٦٠ عاماً.
يصل طول التمساح الهندي



إلى أكثر من ٥ أمتار، في حين القاطور لا يتعدى ٧ر٣ متر وأنثاه ٧ر٢ متر.
وزن القاطور يصل إلى ٢٤٩ كيلو غراماً، في حين لا يتجاوز وزن أنثاه الـ ٣٧ كيلوجراماً.

## التكاثر..

ما يعرفه العلماء عن كيفية تكاثر هذه الكائنات قليل جداً نظراً لصعوبة مراقبتها، وكل ما نعرفه هو أنها تتكاثر بالبيوض مثل بقية الزواحف التي تنتمي إليها.
تضع الأنثى ٢٠ - ٦٠ بيضة في عش تصنعه من الأعشاب والنباتات أو الفضلات أو تدفنه أحياناً في الرمال.
تشبه بيضة التمساح بيضة الدجاجة لكنها أكبر حجماً وأكثر صلابة.
تقوم الأنثى بحراسة العش إلى أن تفقس البيوض خوفاً عليها من الأعداء.
عندما يفقس البيض تصدر الصغار أصواتاً حادة فتسارع الأم للحفر إلى أن تصل إليها ثم تحملها بفمها لتوصلها إلى الماء.
يفقس بيض القاطور بعد ستة أسابيع تقريباً، وتبقى الأم تحمي صغارها لأكثر من عام.
يكون طول القاطور عندما يخرج من البيضة نحو ٣٢ سم، ويزداد طوله بمعدل ٣٠ سم سنوياً، لذلك فهو يحتاج إلى سنوات طويلة حتى يكتمل نموه.

## دموع التماسيح:

عندما يلتهم التمساح فريسة أكبر من حجم فكيه، فإن عينيه تفرزان سائلاً يشبه الدموع، لذلك ضُربت دموع التماسيح مثلاً عمّن يأكل فريسته ويبكي عليها.

# نداء البراري




























وووش!
هذا المكان يبدو جيداً!


أتدري يا بندق؟ اذهب وجدّف قليلاً قبل أن تنصب خيمتك!


يا حلاوة التجديف بالقارب!


وقد أرى...


... بعض الحيوانات المفترسة هنا!
واااب!


لا أرى الكثير من محبي الطبيعة في هذا النهر!


كان ذلك تمريناً منشطاً!
غررررر!


ويجب أن أعترف بأنني لم أصادف الكثير من الحيوانات، باستثناء الأسماك!
إغ غ غ؟


هم م م، إن المكان ممل قليلاً إلى الآن!
وووش!




الأحسن أن أنصب الخيمة قبل
أن يهبط الظلام!
راااش!
س س س!


ثم...
نوم هادئ في الطبيعة أخيراً،
وبعيداً عن صخب المدينة، لكن
كيس النوم قاسٍ قليلاً!


سأفرّغ بعض الهواء
منه...
روووور!

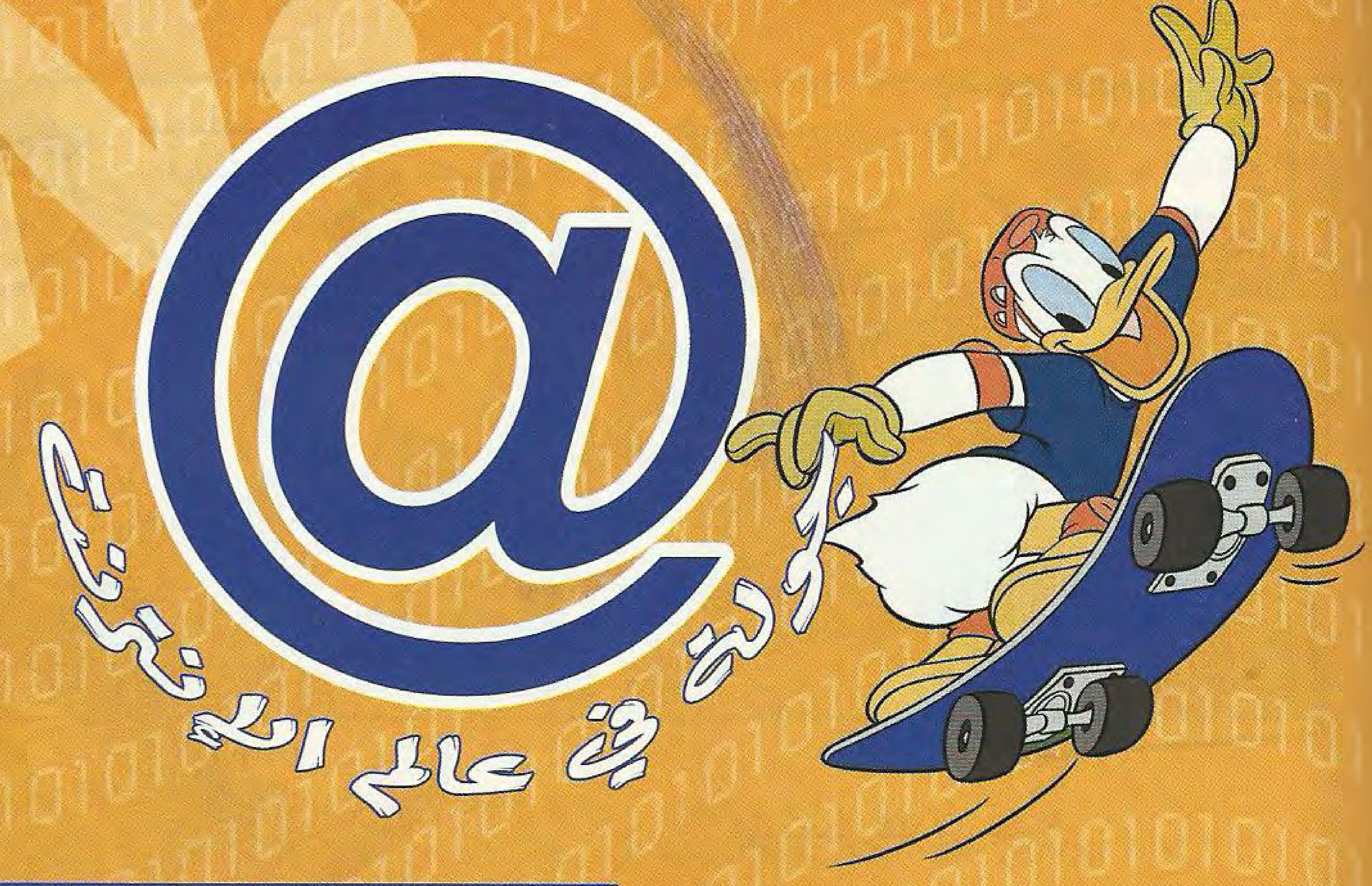

أوه.. أفرغتُ
الكثير من الهواء!
؟
؟
؟
وووش!


تباً، سأضطر إلى نفخه من
جديد الآن!
يااب! يااب! يااب!


قد تكون الطبيعة هادئة، لكنها مملة أيضاً.
والتخييم في الهواء الطلق ليس نزهة!
عرفتُ ما
سأفعله غداً!


في اليوم التالي...
آاها.. أدغال شوارع مدينة البط تشبه
الطبيعة التي أريد أن أحصل عليها!
تووت! تووت!
فرووووم!
سكريييتش!

النهاية




أصدقائي الأعزاء:

نتجول على الإنترنت، تستوقفنا صفحات تفيدنا أو تسلينا لا فرق، المهم أننا نمضي وقتاً ممتعاً مع صفحات الإنترنت.
تفضلوا معنا في جولة على مواقع إنترنت تخبرونا أنتم عنها:



يستقبلك الجمل ليأخذك في جولة تستطيع من خلالها أن تقرأ مجموعة من قصص الأطفال الشيقة، قام بكتابتها مجموعة من الكتاب العرب المهتمين بالأطفال وبأدبهم.

**http://ac115.tripod.com**



هل تريد أن تتعلم كيف تنشئ صفحتك الخاصة بك على الإنترنت؟ أم تريد الاشتراك بمسابقات؟ هناك من يحب المغامرة مع الأصدقاء باسل وسلطان وحمد، وهناك من يكتب قصصاً أو شعراً أو غير ذلك ويحب أن يقرأها الأصدقاء الآخرون، هيا إذن ادخل إلى هذا الموقع لتقوم بكل هذه الأشياء.

**www.qatar.net.qa/gulfsoft**

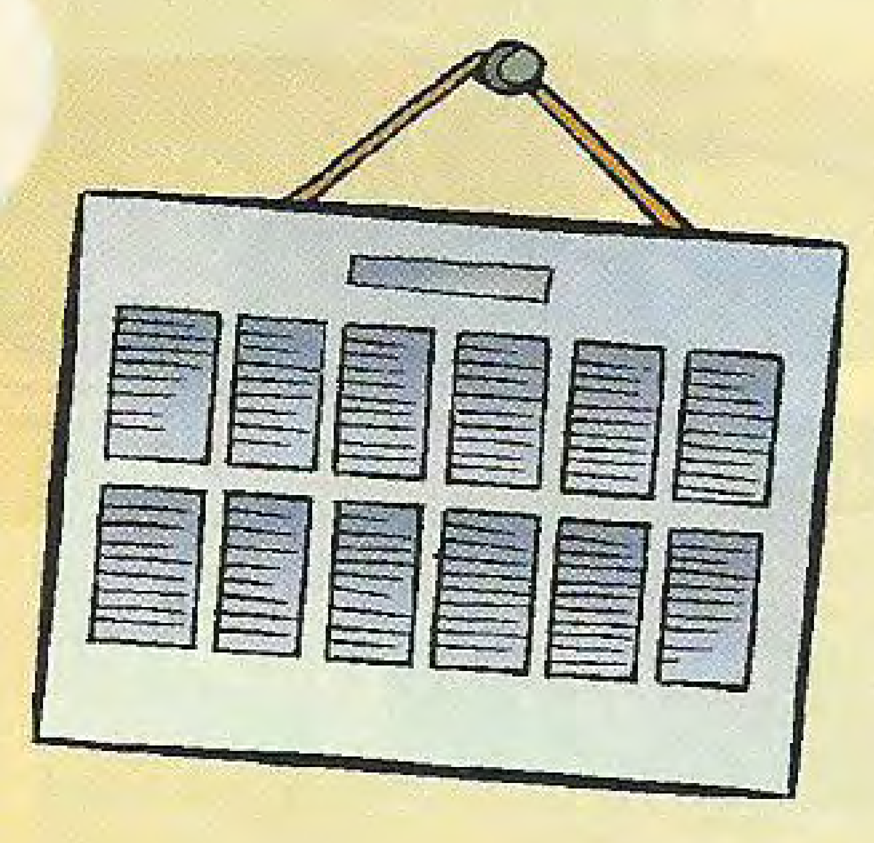


تتعلم..
ترسم...
تسأل...
تطبخ..
تقوم بكل النشاطات التي ترغب بها..
هذا هو الموقع المناسب لقراءة القصص وتكوين الصداقات على الإنترنت، أهلاً بك مع البراعم.

**www.bara3m.com**





هل يعمل هنا كل يوم؟

Does he work here everyday?

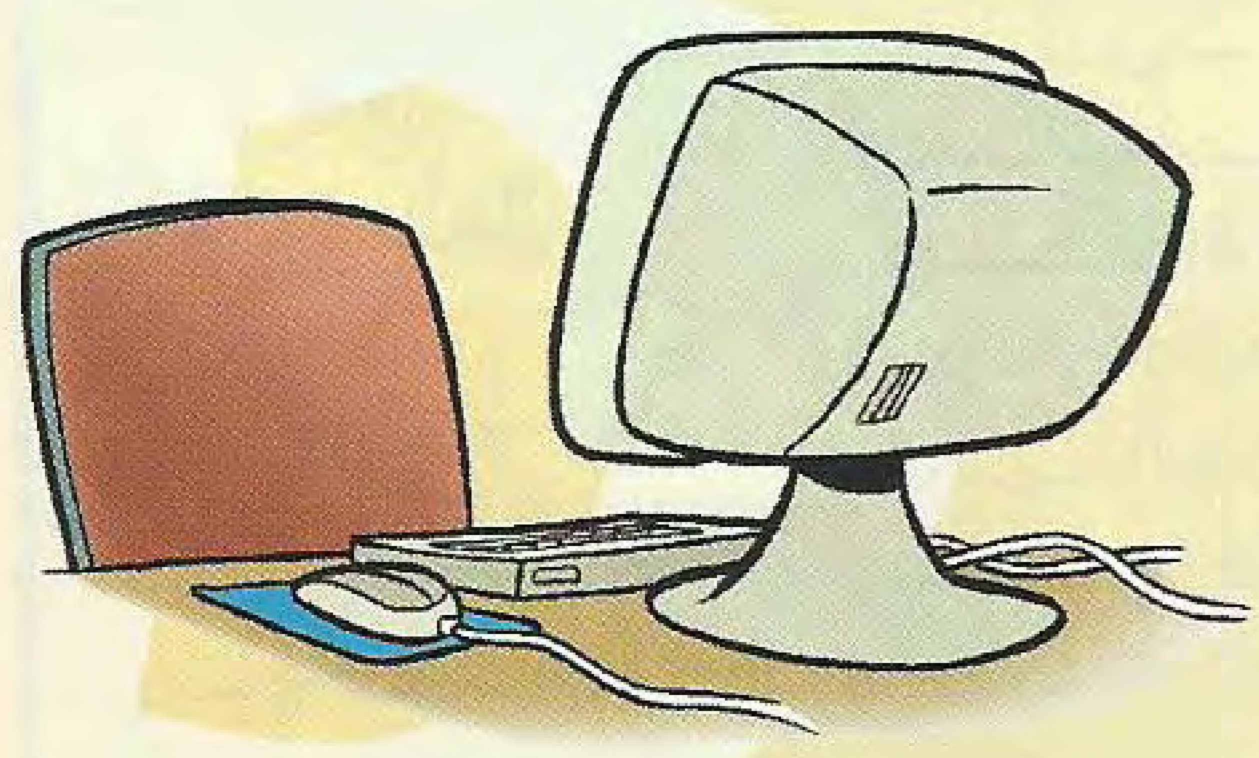
Est-ce qu'il travaille ici tous les jours?



نعم!

Yes he does.

Oui.



ما عدا عطل نهاية الأسبوع.

Except for week-ends.

Sauf les week-ends.




باللغة الإنجليزية

1- Here is our booth!
2- So, this is where we sell our stuff?

باللغة الفرنسية

1- Voici notre stand!
2- Alors c'est ici qu'on vend des trucs?




باللغة الإنجليزية

3- We don't sell stuff. Only trade people attend a trade fair. We give them samples and catalogs.
4- Catalogs?

باللغة الفرنسية

3- On ne vend pas vraiment des trucs. Seuls les professionnels viennent à un Salon professionnel. On leur donne des échantillons et des catalogues.
4- Des catalogues?




باللغة الإنجليزية

5- Here is one. Have a look!

باللغة الفرنسية

5- En voici un. Regarde!




باللغة الإنجليزية

6- Barry, this is a joke, right?
What self-respecting company would make rubber cell phones that glow in the dark?
7- Ours.

باللغة الفرنسية



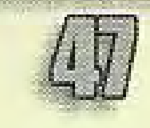
6- Barry, c'est une blague?
Quelle compagnie qui se respecte irait fabriquer des téléphones portables en cautchouc qui brillent dans le noir?
7- La nôtre.




حل اللغز

انتبه ميكي للصورة التي أوقعها بندق، ورأى فيها السجين
يلعب الملاكمة مع أحد المشتبهين، وتأكدت شكوكه عندما رأى أنفه المكسور.

تلوين






# سنة جديدة وسعر جديد

## الآن

مجلتكم المحبوبة ميكي

أصبحت 5 دراهم




المعلومة

الرابعة والعشرون

أصدقاء ميكي الأعزاء:

اقترح ميكي إجراء اختبار لمعلوماتنا العامة، وبما أننا لا نرفض لميكي طلباً فهو عزيز وغال. لذلك سنجري مسابقة أسبوعية، لكننا سنسأل كل أسبوع أسئلة في موضوع جديد مختلف.

١- ماذا نسمي صغير الأسد؟

أ- الغراب ب- الشبل ج- المهر

٢- ماذا نسمي صغير البقرة؟

أ- العجل ب- الوعل ج- الهجرس

٣- ماذا نسمي صغير الشاة؟

أ- خوقع ب- الديسم ج- الحمل

٤- ماذا نسمي صغير الضفدع؟

أ- الشرغوف ب- النعجة ج- الجرو

٥- ماذا نسمي صغير طائر الحبارى؟

أ- الفرس ب- الحبرور ج- الوعل

املأ كوبون المسابقة المرفق بالمعلومات المطلوبة، ولا تنسَ أن يكون الخط واضحاً جداً.

وسيفوز معنا ثلاثة أصدقاء بجائزة نقدية قيمة كل منها ١٠٠ درهم إماراتي. فاز معنا الأصدقاء نايف أحمد المطلق من بريطانيا. طلال عايد علي الرشيدي من السعودية. فاطمة محمد مال الله من قطر بجائزة المعلومة السادسة عشرة في العدد ٤٩١

وكانت الأجوبة الصحيحة:

١) الجار قبل الدار ٢) الصديق وقت الضيق ٣) إذا حضر الماء بطل التيمم ٤) الباب اللي يجيك منه الريح سده واستريح ٥) ما يعرف ساسه من راسه

مبروك للفائزين وحظاً أوفر للبقية..

قص الكوبون وأرسله ضمن مظروف تكتب عليه اسمك وعنوانك بوضوح إلى العنوان التالي:

مسابقة «من كل وادٍ معلومة». المعلومة الرابعة والعشرون. مجلة ميكي. ص. ب: ٣١٤١٤. أبو ظبي. الإمارات العربية المتحدة.

إجابة أسئلة المعلومة الرابعة والعشرين:

١) .......... ٢) .......... ٣) .......... ٤) .......... ٥) ..........

الاسم الكامل: .......................... العمر: ..........

البريد الإلكتروني: ..........................

العنوان البريدي: .......... رقم الهاتف: ..........

لا تنسوا إرسال الإجابات قبل ٢٠٠٥/٣/٣






الناشر: المؤسسة العربية للصحافة والإعلام (ص.ب. ٣١٤١٤ أبوظبي - الإمارات العربية المتحدة)، بترخيص من شركة الإنشاءات والتجارة (قسم السلع الاستهلاكية)، ص.ب. ١٨٦٧٤، جدة المملكة العربية السعودية، المرخصة من شركة والت ديزني.





تصدر عن:

العربية للصحافة والإعلام





المكاتب:

أبوظبي ص.ب: ٣١٤١٤ أ.ع.م. هاتف: ٦٢٦٩١١١(١٠ خطوط) فاكس: ٦٢٧١٥٥٤/ ٦٢٧٢٤٢٣

دبي: هاتف ٠٤/٢٢٨٣٣٠٢ فاكس: ٠٤/٢٢٨٣٣٠٣ العين: هاتف ٠٣/٧٥١٦٦٦٧ فاكس: ٠٣/٧٥١٦٦٦٩

**البريد الالكتروني:**

mickey@almaraa-alyaum.com



**وكلاء التوزيع**

- داخل الإمارات: شركة الإمارات للتوزيع - دبي ت: ٠٤/٢٦٦٠٣٣٧ - أبوظبي ت: ٠٢/٤٤٥٦٥٠٠ فاكس: ٠٠٩٧١٤/٣٩١٨٣٥٤ - المملكة العربية السعودية: الشركة السعودية للتوزيع جدة: ت ٠٠٩٦٦٢/٦٥٣٠٩٠٩ الرياض: ت ٠٠٩٦٦١/٤٧٧٩٤٤٤ فاكس: ٠٠٩٦٦٢/٦٥٣٣١٩١ - الكويت: شركة المجموعة الكويتية للتوزيع ت: ٢٤١٧٨١٠ فاكس: ٠٠٩٦٥٢٤١٧٨٠٩ - البحرين: مؤسسة الهلال للتوزيع ت: ٢٩٤٠٠٠ فاكس: ٠٠٩٧٣٢٩٠٥٨٠ - سلطنة عُمان: مؤسسة العطاء للتوزيع ت: ٠٠٩٦٨/٥٩١٣٩٩ فاكس: ٠٠٩٦٨/٥٩٣٢٠٠ - قطر: دار الشرق للطباعة والنشر ت: ٤٦٦١٢٨٢ فاكس: ٠٠٩٧٤٤٦٦١٨٦٥ - الأردن: شركة وكالة التوزيع الأردنية ت: ٠٠٩٦٢٦٤٦٤٨٩٤٩ - لبنان: الناشرون لتوزيع الصحف والمطبوعات ت: ٢٧٧٠٨٨ فاكس: ٢٧٧٠٠٧ - اليمن: الدار العربية للنشر والتوزيع، ت / فاكس ٣٣١٧٩٧، جوال: ٧١٥٢٣٩٩٦


نراكم...
كل خميس

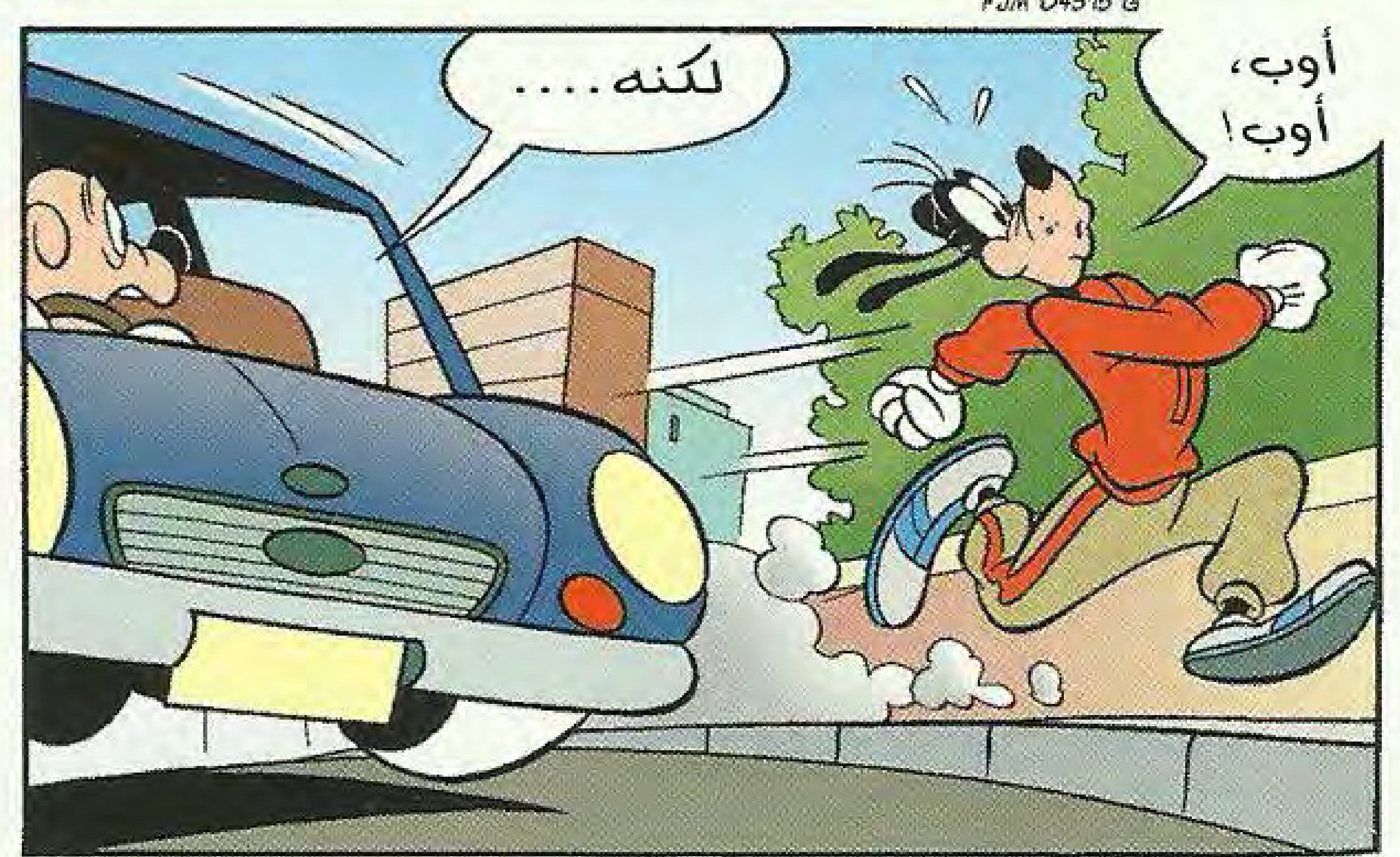
# بندق السريع







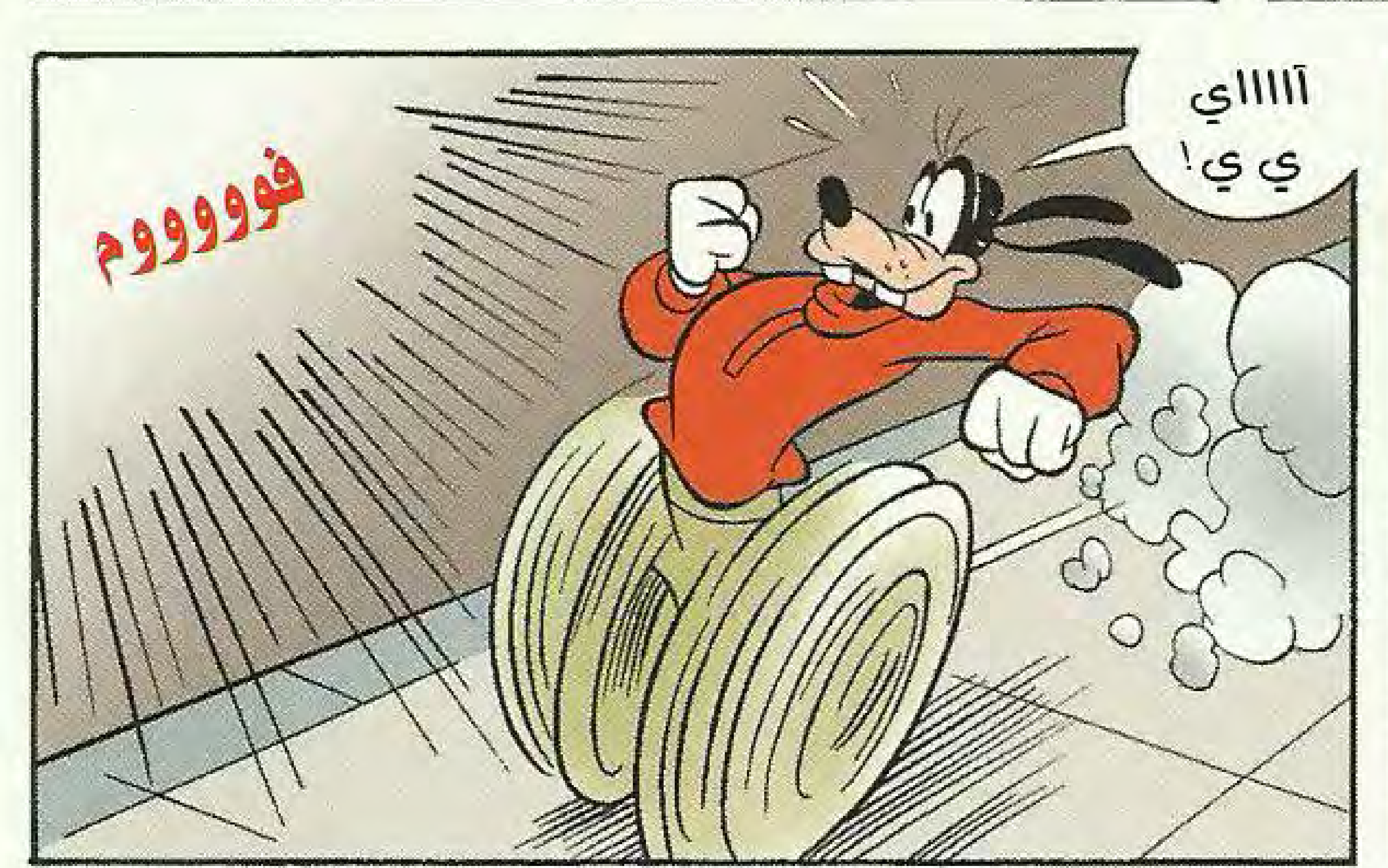
FJM 04315 G













ARAB COMICS
عرب كوميكس
www.arabcomics.net